



A: "GALILEO GALILEI \\\\\"N. PACASSI \\\\\" (gois008001@istruzione.it)



**PALAZZO ZAGURI**  
Campo San Maurizio, Venezia

## ARTE E STORIA A PALAZZO ZAGURI "DA KANDINSKY A BOTERO. TUTTI IN UN FILO"

A Palazzo Zaguri, una grande **mostra in prima mondiale**, i magnifici arazzi dell'Italia del dopoguerra del grande maestro Ugo Scassa.

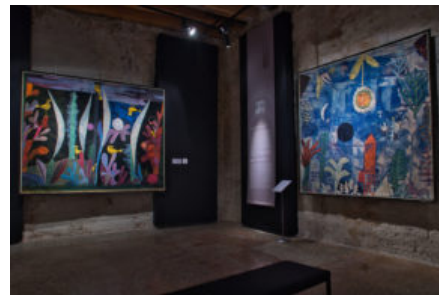
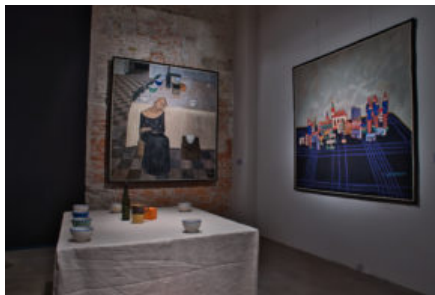
Un percorso studiato e realizzato per il **mondo della scuola**, con numerosi spunti didattici e interattivi adatti ad ogni fascia di età.

**Arte e storia** si incontrano per dare vita ad un dialogo continuo tra opere del '900 e arte moderna. Protagonisti della mostra **Kandinsky, Capogrossi, Botero, De Chirico, Cagli, Dalì, Ernst** e molto altri...

**Operatori didattici specializzati** guideranno gli studenti in un percorso interattivo, tra colori e geometrie per i più piccoli, nella storia della manifattura del dopoguerra e nella navigazione dell'Atlantico tutta di stampo italiano per i più grandi, tra le innovazioni in campo artistico fino ad arrivare alla celebre architettura di Renzo Piano.

Per tutti i percorsi didattici [www.artistidelnovecento.it](http://www.artistidelnovecento.it)

**Più di 100 opere esposte, con più di 40 arazzi, 35 sale espositive, 3 piani di esibizione, oltre 10 mila presenze ... una mostra dai grandi numeri in perfetto stile con Venezia!**



### Il Giornale.it

Come una esperienza irripetibile, alla parola «arazzi» ci vengono alla mente ricche e varie e preziose manifatture fiamminghe, ricche e fiorite come giardini. Si tratta di traduzioni di disegni o dipinti anche e soprattutto italiani....

[leggi l'intero articolo](#)

**Negli arazzi la tecnica riprende il filo dell'arte**

Da Cagli a Capogrossi, fino a Miró e Kandinsky. Le manifatture e l'ispirazione murale della pittura

Vittorio Sgarbi - Dom, 25/11/2018 - 10:48

commenta

10 piace

Come una esperienza irripetibile, alla parola «arazzi» ci vengono alla mente ricche e varie e preziose manifatture fiamminghe, ricche e florite come giardini. Si tratta di traduzioni di disegni o dipinti anche e soprattutto italiani.



In età contemporanea gli arazzi non sono più fiamminghi e le fonti di ispirazione non sono più italiane. L'esposizione veneziana a palazzo Zaguri in campo San Maurizio, «Di Kandinsky a Botero. Tutti in un filo», ci mostra un nuovo aspetto della tradizione degli arazzi, che incardina la sua fabbrica in Italia nella Certosa di Valmadrera vicino ad Asolo, un monastero vallombrosano, dove si fonda una nuova tradizione che ha appena compiuto sessant'anni.

### Cultura

## Imparare l'arte da un arazzo: da Kandinsky a Botero, i percorsi didattici per studenti

Gli arazzi esposti di Palazzo Zaguri "guida" speciale alla storia dell'arte contemporanea

La Redazione



**I più letti di oggi**

- Morte sulla scena e decisa, scissione prima del quarto parlamentare 2018/2019
- Manifesto speciale ad artisti internazionali, opere emergenti e arti performative

**DA 24**

**ATTIVA ORA IL TRO PESSI QUARTI. PER IL SANI/MESE.**

**VEZIA TODA**

Tra Kandinsky e Botero, tutti in un filo. L'esposizione di Palazzo Zaguri a Venezia

21/11/2018

Stanno ormai alla seconda generazione di ragazzi che non hanno mai sentito parlare di arte all'interno di un'aula scolastica. Dall'avvio della riforma Gelmini, otto anni fa, le ore dedicate alla storia dell'arte sono diventate perfino nei licei artistici, se non addirittura eliminate in alcuni istituti. Diventa quindi compito dei musei, dei poli espositivi, delle accademie non dispendere la conoscenza di una materia che tenta il giovane ad allargare i propri

## Venezia Today

Imparare l'arte da un arazzo: da Kandinsky a Botero, i percorsi didattici per studenti.

Gli Arazzi esposti a Palazzo Zaguri "guida" speciale alla storia dell'arte contemporanea.

[leggi l'intero articolo](#)

**Per la richiesta di informazioni e prenotazioni gruppi e scuole si prega di contattare l'ufficio Tosc allo 041 0986267 o mandare una mail a [gruppiescuole@tosc.it](mailto:gruppiescuole@tosc.it)**

I percorsi didattici possono essere concordati preventivamente per venire incontro alle esigenze dei docenti.

Per maggiori informazioni contattare l'Ufficio Didattica: [didattica@veniceexhibition.com](mailto:didattica@veniceexhibition.com)  
Palazzo Zaguri, Campo San Maurizio, Venezia



Se vuoi essere cancellato dalla lista clicca su [Disiscriviti](#) oppure scrivi a [web@veniceexhibition.com](mailto:web@veniceexhibition.com)

La privacy è importante per noi! Trovi la nostra Informativa aggiornata sulla Privacy [qui](#)

[Vedi sul Browser](#)

Venice Exhibition Srl Piazza Brescia, 17 | 30016 Jesolo VE

2018